

Martedì 6 ottobre 2015, ore 21

# Michele Mari

Tu, sanguinosa infanzia

**Michele Mari** (Milano, 1955)

Scrittore, poeta e traduttore, insegna Letteratura italiana all'Università Statale di Milano. Dall'incontro fra letterarietà e immaginazione "nera" e mostruosa, nascono i suoi primi libri: *Di bestia in bestia* (Longanesi 1989) e *La stiva e l'abisso* (Bompiani 1992). In particolare nei racconti affronta il tema dell'infanzia come momento fatidico da conservare tenacemente in vari libri tra cui: *Euridice aveva un cane* (Bompiani 1993) e *Tu, sanguinosa infanzia* (Mondadori 1997). Al tema della memoria sono riconducibili anche il celiniano *Rondini sul filo* (Mondadori 1999) e *Verderame* (Einaudi 2007). Si dedica anche alla poesia in *Cento poesie d'amore a LadyHawke* (Einaudi 2007). Altre volte la scrittura autobiografica assume i modi della trattatistica letteraria come in *Filologia dell'anfibio* (Bompiani 1995) e in *Fantasmagonia* (Einaudi 2012). Altri romanzi contaminano oniricamente verità storica e invenzione fantastica come *Tutto il ferro della torre Eiffel* (Einaudi 2002), ambientato nella Parigi di Benjamin e di Céline, e *Rosso Floyd* (Einaudi 2010), sulla vicenda umana e artistica dei Pink Floyd. Nel 2014 esce *Roderick Duddle* (finalista al Premio Campiello 2014): romanzo d'avventura ispirato alle storie di Dickens e Stevenson.

Martedì 13 ottobre 2015, ore 21

# Marco Missiroli

Trovare un posto nel mondo

**Marco Missiroli** (Rimini, 1981)

Vive a Rimini fino alla maturità scientifica, trasferendosi successivamente a Bologna per iscriversi al corso di Scienze della comunicazione. Nel 2005 esordisce come scrittore con il romanzo *Senza coda* (Fanucci Editore) col quale vince il Premio Campiello Opera prima. Il libro racconta di un'infanzia che si misura angosciosamente con le sopraffazioni e le violenze del mondo adulto. Nel 2007 pubblica *Il buio addosso* (Guanda), storia di un paese in cui i bambini deformi vengono condannati a morte. Nel 2009 esce *Bianco* (Guanda): romanzo ambientato in America che ripercorre la vita del vecchio razzista Moses Carpenter. Il libro vince il Premio Comisso, il Premio Tondelli e il premio della critica Ninfa-Camarina. Nel 2012 *Il senso dell'elefante* (Guanda), avvincente storia sul potere dei legami di sangue, vince il Premio Campiello e viene tradotto in Germania, Francia, Spagna, Stati Uniti, Inghilterra, Australia, Svezia. Nel 2015 esce per Feltrinelli il romanzo *Atti osceni in luogo privato*, storia di iniziazione all'amore al sesso, ambientata tra Parigi e Milano, con protagonista il giovane Libero Marsell. Il libro è stato uno dei casi editoriali del 2015 con più di 40.000 copie vendute. Missiroli vive a Milano, dove lavora come caporedattore della rivista "MenteCorpo" e scrive per il "Corriere della Sera".

Martedì 27 ottobre 2015, ore 21

# Paola Mastrocola

La scuola della vita

**Paola Mastrocola** (Torino, 1956)

Scrittrice e insegnante, si è laureata in Lettere all'Università di Torino. Dopo aver insegnato per un breve periodo letteratura italiana all'Università di Uppsala in Svezia, torna a Torino dove si dedica definitivamente al mestiere d'insegnante. Nel 2000 esordisce in letteratura pubblicando *La gallina volante* (Guanda): il romanzo narra il rapporto intenso tra una docente e un'allieva e le vale il Premio Selezione Campiello e il Premio Rapallo Carige. Nel 2001 è finalista al Premio Strega con *Palline di pane* (Guanda), ironica storia dell'estate di un madre di famiglia. Nel 2003 *Una barca nel bosco* (Guanda), storia di un ragazzo che arriva a Torino per studiare ma si confronta con l'emarginazione, conquista il Premio Campiello e il Premio Alassio Centolibri Un autore per l'Europa. Nel 2004 il pamphlet narrativo *La scuola raccontata al mio cane* vende quasi centomila copie. Segue, l'anno successivo, il romanzo di formazione *Che animale sei? Storia di una pennuta* (Guanda). Dopo *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare* (Guanda, 2007), amaro e ironico manifesto contro la scuola, pubblica la raccolta di poesie *La felicità del galleggiante* (Guanda). Del 2013 è il romanzo *Non so niente di te* (Einaudi): l'avventura di un giovane borghese che sceglie la libertà. Nel 2015 escono *La passione ribelle* (Laterza), saggio sul valore ribelle di dedicarsi allo studio e al pensiero, e il romanzo *L'esercito delle cose inutili* (Einaudi).



illustrazione di Davide Revati - 2015

