

# Bambini in carne e ossa



Nati per  
Leggere

Fare esperienze  
sensorialmente vive,  
relazionalmente importanti



Via Italia 27 • 20861 Brugherio  
Tel. 039.2893.401  
Tel. Sezione Ragazzi 039.2893.403  
biblioteca@comune.brugherio.mb.it

16 ottobre - 4 dicembre 2013  
Biblioteca Civica Brugherio

# Bambini in carne e ossa



Nati per  
Leggere

Fare esperienze  
sensorialmente vive,  
relazionalmente importanti



Via Italia 27 • 20861 Brugherio  
Tel. 039.2893.401  
Tel. Sezione Ragazzi 039.2893.403  
biblioteca@comune.brugherio.mb.it

# Bambini in carne e ossa



Nati per  
Leggere

Fare esperienze  
sensorialmente vive,  
relazionalmente importanti



Via Italia 27 • 20861 Brugherio  
Tel. 039.2893.401  
Tel. Sezione Ragazzi 039.2893.403  
biblioteca@comune.brugherio.mb.it

16 ottobre - 4 dicembre 2013  
Biblioteca Civica Brugherio

# Bambini in carne e ossa



Nati per  
Leggere

Fare esperienze  
sensorialmente vive,  
relazionalmente importanti



Via Italia 27 • 20861 Brugherio  
Tel. 039.2893.401  
Tel. Sezione Ragazzi 039.2893.403  
biblioteca@comune.brugherio.mb.it

Mercoledì 16 ottobre 2013, ore 20.30

## Il bambino teatrale

a cura di **Giorgio Scaramuzzino**, Teatro dell'Archivoltto Genova

Attore, regista e docente di Teatro d'animazione presso l'Università di Genova. Cura una rubrica di Teatro Ragazzi sulla rivista Andersen. Autore di letteratura per l'infanzia, esperto in animazione teatrale e promozione alla lettura: sua è la voce di Harry Potter negli audiolibri Salani e di Giulio Coniglio nei cd allegati ai libri Panini. Ha elaborato con Altan spettacoli per ragazzi: sua è la voce del personaggio di Armando nei film di animazione della Pimpa. Ha ideato il personaggio del Drago Gerardo, Emme edizioni.

Mercoledì 6 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino lettore

a cura di **Luigi Paladin**, Università di Brescia

Psicologo, bibliotecario, esperto di letteratura per l'infanzia, docente incaricato di Psicologia sociale e Tecniche di animazione della lettura presso l'Università degli studi di Brescia, coordinatore e docente dei Corsi per bibliotecari della Scuola IAL-Lombardia di Brescia, membro della Commissione nazionale biblioteche per ragazzi – AIB, responsabile della promozione della lettura della Cooperativa Colibrì di Brescia. Con Rita Valentino Merletti ha recentemente pubblicato *Libro fammi grande: leggere nell'infanzia*.

Ingresso libero. Al termine del ciclo di incontri verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

Mercoledì 20 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino musicale

a cura di **Maria Grazia Fazio**, Kindermusik Brugherio

Ha frequentato la Scuola di Animazione e Didattica Musicale presso il CEMB di Milano, sviluppando l'area psicopedagogica per l'educazione musicale di base. Dal 2011 Insegnante con certificazione della Kindermusik University, insegna musica in inglese ed inglese attraverso la musica ai bambini dai 0 mesi agli 8 anni di età con un programma originale impostato anche sul movimento, utilizzato negli USA da oltre 30 anni e diffuso in almeno 70 paesi nel mondo. Attualmente collabora con la scuola di musica Fondazione Luigi Piseri di Brugherio.

Mercoledì 4 dicembre 2013, ore 20.30

## Il bambino sensoriale

a cura di **Pia Antonini**, Munlab Milano

Professore di storia dell'arte presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano. Formatore e ricercatore sul metodo Bruno Munari® e formatore in Epistemologia Operativa®. Collabora in modo continuativo dal 1981 con i Servizi educativi del Museo e del Territorio della Soprintendenza PSAE di Milano e dal 1994 è attiva nel progetto Alla scoperta di Brera. Progetta e realizza percorsi di educazione all'arte nell'ambito museale e scolastico, applicando il metodo Bruno Munari®. Responsabile di Munlab, spazio dedicato al Bruno Munari in via Sardegna 55, Milano.

Mercoledì 16 ottobre 2013, ore 20.30

## Il bambino teatrale

a cura di **Giorgio Scaramuzzino**, Teatro dell'Archivoltto Genova

Attore, regista e docente di Teatro d'animazione presso l'Università di Genova. Cura una rubrica di Teatro Ragazzi sulla rivista Andersen. Autore di letteratura per l'infanzia, esperto in animazione teatrale e promozione alla lettura: sua è la voce di Harry Potter negli audiolibri Salani e di Giulio Coniglio nei cd allegati ai libri Panini. Ha elaborato con Altan spettacoli per ragazzi: sua è la voce del personaggio di Armando nei film di animazione della Pimpa. Ha ideato il personaggio del Drago Gerardo, Emme edizioni.

Mercoledì 6 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino lettore

a cura di **Luigi Paladin**, Università di Brescia

Psicologo, bibliotecario, esperto di letteratura per l'infanzia, docente incaricato di Psicologia sociale e Tecniche di animazione della lettura presso l'Università degli studi di Brescia, coordinatore e docente dei Corsi per bibliotecari della Scuola IAL-Lombardia di Brescia, membro della Commissione nazionale biblioteche per ragazzi – AIB, responsabile della promozione della lettura della Cooperativa Colibrì di Brescia. Con Rita Valentino Merletti ha recentemente pubblicato *Libro fammi grande: leggere nell'infanzia*.

Ingresso libero. Al termine del ciclo di incontri verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

Mercoledì 20 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino musicale

a cura di **Maria Grazia Fazio**, Kindermusik Brugherio

Ha frequentato la Scuola di Animazione e Didattica Musicale presso il CEMB di Milano, sviluppando l'area psicopedagogica per l'educazione musicale di base. Dal 2011 Insegnante con certificazione della Kindermusik University, insegna musica in inglese ed inglese attraverso la musica ai bambini dai 0 mesi agli 8 anni di età con un programma originale impostato anche sul movimento, utilizzato negli USA da oltre 30 anni e diffuso in almeno 70 paesi nel mondo. Attualmente collabora con la scuola di musica Fondazione Luigi Piseri di Brugherio.

Mercoledì 4 dicembre 2013, ore 20.30

## Il bambino sensoriale

a cura di **Pia Antonini**, Munlab Milano

Professore di storia dell'arte presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano. Formatore e ricercatore sul metodo Bruno Munari® e formatore in Epistemologia Operativa®. Collabora in modo continuativo dal 1981 con i Servizi educativi del Museo e del Territorio della Soprintendenza PSAE di Milano e dal 1994 è attiva nel progetto Alla scoperta di Brera. Progetta e realizza percorsi di educazione all'arte nell'ambito museale e scolastico, applicando il metodo Bruno Munari®. Responsabile di Munlab, spazio dedicato al Bruno Munari in via Sardegna 55, Milano.

Mercoledì 16 ottobre 2013, ore 20.30

## Il bambino teatrale

a cura di **Giorgio Scaramuzzino**, Teatro dell'Archivoltto Genova

Attore, regista e docente di Teatro d'animazione presso l'Università di Genova. Cura una rubrica di Teatro Ragazzi sulla rivista Andersen. Autore di letteratura per l'infanzia, esperto in animazione teatrale e promozione alla lettura: sua è la voce di Harry Potter negli audiolibri Salani e di Giulio Coniglio nei cd allegati ai libri Panini. Ha elaborato con Altan spettacoli per ragazzi: sua è la voce del personaggio di Armando nei film di animazione della Pimpa. Ha ideato il personaggio del Drago Gerardo, Emme edizioni.

Mercoledì 6 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino lettore

a cura di **Luigi Paladin**, Università di Brescia

Psicologo, bibliotecario, esperto di letteratura per l'infanzia, docente incaricato di Psicologia sociale e Tecniche di animazione della lettura presso l'Università degli studi di Brescia, coordinatore e docente dei Corsi per bibliotecari della Scuola IAL-Lombardia di Brescia, membro della Commissione nazionale biblioteche per ragazzi – AIB, responsabile della promozione della lettura della Cooperativa Colibrì di Brescia. Con Rita Valentino Merletti ha recentemente pubblicato *Libro fammi grande: leggere nell'infanzia*.

Ingresso libero. Al termine del ciclo di incontri verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

Mercoledì 20 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino musicale

a cura di **Maria Grazia Fazio**, Kindermusik Brugherio

Ha frequentato la Scuola di Animazione e Didattica Musicale presso il CEMB di Milano, sviluppando l'area psicopedagogica per l'educazione musicale di base. Dal 2011 Insegnante con certificazione della Kindermusik University, insegna musica in inglese ed inglese attraverso la musica ai bambini dai 0 mesi agli 8 anni di età con un programma originale impostato anche sul movimento, utilizzato negli USA da oltre 30 anni e diffuso in almeno 70 paesi nel mondo. Attualmente collabora con la scuola di musica Fondazione Luigi Piseri di Brugherio.

Mercoledì 4 dicembre 2013, ore 20.30

## Il bambino sensoriale

a cura di **Pia Antonini**, Munlab Milano

Professore di storia dell'arte presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano. Formatore e ricercatore sul metodo Bruno Munari® e formatore in Epistemologia Operativa®. Collabora in modo continuativo dal 1981 con i Servizi educativi del Museo e del Territorio della Soprintendenza PSAE di Milano e dal 1994 è attiva nel progetto Alla scoperta di Brera. Progetta e realizza percorsi di educazione all'arte nell'ambito museale e scolastico, applicando il metodo Bruno Munari®. Responsabile di Munlab, spazio dedicato al Bruno Munari in via Sardegna 55, Milano.

Mercoledì 16 ottobre 2013, ore 20.30

## Il bambino teatrale

a cura di **Giorgio Scaramuzzino**, Teatro dell'Archivoltto Genova

Attore, regista e docente di Teatro d'animazione presso l'Università di Genova. Cura una rubrica di Teatro Ragazzi sulla rivista Andersen. Autore di letteratura per l'infanzia, esperto in animazione teatrale e promozione alla lettura: sua è la voce di Harry Potter negli audiolibri Salani e di Giulio Coniglio nei cd allegati ai libri Panini. Ha elaborato con Altan spettacoli per ragazzi: sua è la voce del personaggio di Armando nei film di animazione della Pimpa. Ha ideato il personaggio del Drago Gerardo, Emme edizioni.

Mercoledì 6 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino lettore

a cura di **Luigi Paladin**, Università di Brescia

Psicologo, bibliotecario, esperto di letteratura per l'infanzia, docente incaricato di Psicologia sociale e Tecniche di animazione della lettura presso l'Università degli studi di Brescia, coordinatore e docente dei Corsi per bibliotecari della Scuola IAL-Lombardia di Brescia, membro della Commissione nazionale biblioteche per ragazzi – AIB, responsabile della promozione della lettura della Cooperativa Colibrì di Brescia. Con Rita Valentino Merletti ha recentemente pubblicato *Libro fammi grande: leggere nell'infanzia*.

Ingresso libero. Al termine del ciclo di incontri verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

Mercoledì 20 novembre 2013, ore 20.30

## Il bambino musicale

a cura di **Maria Grazia Fazio**, Kindermusik Brugherio

Ha frequentato la Scuola di Animazione e Didattica Musicale presso il CEMB di Milano, sviluppando l'area psicopedagogica per l'educazione musicale di base. Dal 2011 Insegnante con certificazione della Kindermusik University, insegna musica in inglese ed inglese attraverso la musica ai bambini dai 0 mesi agli 8 anni di età con un programma originale impostato anche sul movimento, utilizzato negli USA da oltre 30 anni e diffuso in almeno 70 paesi nel mondo. Attualmente collabora con la scuola di musica Fondazione Luigi Piseri di Brugherio.

Mercoledì 4 dicembre 2013, ore 20.30

## Il bambino sensoriale

a cura di **Pia Antonini**, Munlab Milano

Professore di storia dell'arte presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano. Formatore e ricercatore sul metodo Bruno Munari® e formatore in Epistemologia Operativa®. Collabora in modo continuativo dal 1981 con i Servizi educativi del Museo e del Territorio della Soprintendenza PSAE di Milano e dal 1994 è attiva nel progetto Alla scoperta di Brera. Progetta e realizza percorsi di educazione all'arte nell'ambito museale e scolastico, applicando il metodo Bruno Munari®. Responsabile di Munlab, spazio dedicato al Bruno Munari in via Sardegna 55, Milano.